



Rencontres Nationales

Les Musiciens
Intervenants
et leurs partenaires

Du 17 au 20 octobre 2019
à Lille et Tourcoing

Rencontres nationales

Les musiciens intervenants et leurs partenaires

Du 17 au 20 octobre à Lille et Tourcoing

Jeudi 17 octobre

au CRR Lille

La musique en chacun, et en chaque territoire : le Musicien Intervenant, au cœur de l'Éducation Artistique et Culturelle

9h00–10h00 *Accueil – café ; inscriptions
aux ateliers*

10h00–11h45 **Plénière**

Actualité nationale des
musiciens intervenants :
En quoi le MI joue-t-il un rôle
central dans le développement
de l'éducation artistique
et culturelle ?

Avec une vague musicale collective...

11h45–12h00 *Pause*

12h00–13h00 **Ateliers « table-ronde »**

Échanges à partir d'exemples
de terrain inspirants. De quelle
manière les collectivités / struc-
tures s'appuient sur l'expertise
de MI pour le développement
de l'EAC sur leur territoire ?

6 ateliers sur 6 territoires, au choix

13h00–14h30 *Déjeuner*

14h30–15h45 **Plénière**

Le « plan danse, musique, théâtre
de Lille » : Comment 30 ensei-
gnants artistiques dont 25 MI s'im-
pliquent dans la mise en œuvre
d'un dispositif ambitieux d'EAC ?

Avec une bulle artistique...

15h45–16h00 *Pause*

16h00–17h30 **Plénière**

Une diversité de statuts pour un
même métier. Quelle évolution de
l'emploi et des missions des MI ?

Soirée *Convivialité et surprises
artistiques...*

Vendredi 18 octobre

au CRR Lille

La voix comme instrument premier : les pratiques vocales, au cœur des fondamentaux de l'éducation musicale

9h00–9h30 *Accueil – café*

9h30–11h00 **Ateliers de pratique artistique**

L'innovation pédagogique
dans les pratiques musicales :
Et si nous considérions
vraiment notre corps et notre
voix comme nos premiers
instruments ?

6 ateliers au choix avec :

Anne-Gabrielle CHATOUX / Jean-Pierre
REGNIER / Manuel COLEY / Angélique
CORMIER / Mathieu LE NESTOUR
et Denis THUILLIER / Marcus BORJA

11h00–11h30 *Pause*

11h30–13h00 **Ateliers de pratique artistique** Idem

13h00–14h30 *Déjeuner*

14h30–16h00 **Plénière**

La démocratisation des
pratiques vocales : Des
ambitions politiques aux
déclinaisons de terrain, quelle
place pour les musiciens
intervenants ?

16h00–16h15 *Pause*

16h15–17h30 **Plénière**

Les ressources pédagogiques
au service de l'éducation
musicale. Quels outils
collaboratifs, plateformes,
publications, et quelles mises
en pratique ?

Soirée *Convivialité et surprises
artistiques...*

Samedi 19 octobre

au CRD Tourcoing

Être fil et tisserand : le musicien intervenant artiste, pédagogue, assembleur, créateur

9h30–10h00 *Accueil – café, avec une bulle artistique...*

10h00–11h30 **Plénière**

La dimension partenariale des interventions scolaires. Comment le MI peut-il conjuguer la « gestion de projets » et la direction artistiques et pédagogique ?

11h30–13h00 *Pause brunch au Magic Mirror, avec une bulle artistique...*

13h00–14h15 **Ateliers « table ronde »**

Développer la fonction du MI et dépasser les difficultés : inspiration au regard de situations favorables

6 ateliers au choix.

Le cadre d'emploi / Le partenariat avec l'éducation nationale /

La coordination au sein d'une équipe de MI / Les conditions matérielles :

parc instrumental & lutherie sauvage /

Les orchestres à l'école / MI artiste,

MI et résidence d'artiste

14h15–14h30 *Pause*

14h30–15h45 **Ateliers « table ronde »**

Idem

15h45–16h15 *Pause, avec une bulle artistique*

16h15–17h30 **Plénière**

Parole aux grands témoins / grands parrains

Avec une vague musicale collective

Soirée *Convivialité et surprises artistiques...*

Dimanche 20 octobre

au CRD Tourcoing

Moi MI, et nous les MI : la force du collectif au service de la pratique de chacun

9h30–10h00 *Accueil – café*

10h00–11h00 **Plénière**

Les MI aujourd'hui... et demain ? La force du collectif au service de la pratique de chacun

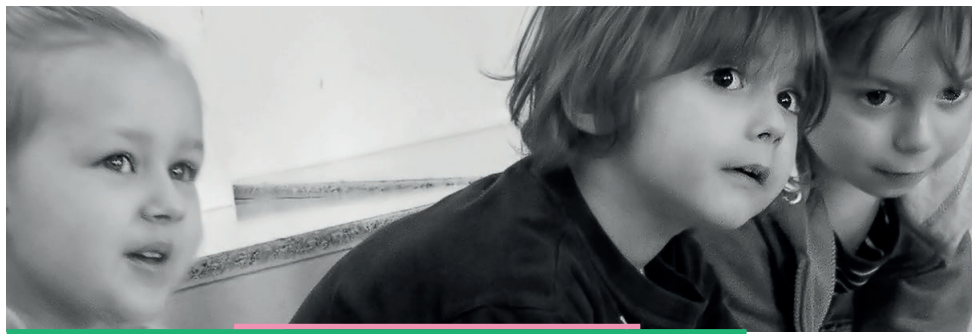
11h00–12h30 **Ateliers « World café »**

Les MI aujourd'hui... et demain ? Lancement des collèges 2019-2021 de la FNAMI

12h30–14h00 *Pause déjeuner*

14h00–16h00 **Assemblée Générale de la FNAMI**

16h00–18h00 *Goûter apéro*



Rencontres nationales 2019



Conservatoire de Lille

Rue Alphonse Colas, 59000 Lille

Conservatoire de Tourcoing

4 Rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing

Formation gratuite

Inscriptions obligatoire avant le 20 septembre :

– Pour les agents territoriaux :

inscription via votre employeur sur le site du CNFPT, code NMINT 001

– Pour ceux qui ne sont pas agents territoriaux
(salariés associatifs, auto-entrepreneurs, etc.) :

inscription sur formulaire à demander à Cecile.COMIN@cnfpt.fr

Renseignements : reseau.fnami@gmail.com