



Jeudi 17 octobre

au CRR Lille

La musique en chacun, et en chaque territoire : le Musicien Intervenant, au cœur de l'Éducation Artistique et Culturelle

9h00 Accueil - Inscriptions aux ateliers

10h00 Mots d'ouverture

Hélène DORE : MI à Limoges (87) & **Alexandre MARTIN** : MI en Essonne (91), Co-présidents de la FNAMI.

Françoise ROUGERIE GIRARDIN : Conseillère municipale de Lille déléguée à l'éducation artistique, membre de la FNCC (Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture), membre de l'HCEAC (Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle).

Joël DOUSSARD : Directeur du Conservatoire de Lille.

Jean JELTSCH : Directeur du CFMI de Lille, Président du Conseil des CFMI.

Élisa LOOSFELD : Directrice du CNFPT Nord-Pas-de-Calais.

10h15 Plénière

Actualité nationale des musiciens intervenants : en quoi le MI joue-t-il un rôle central dans le développement de l'éducation artistique et culturelle ?

Vincent MAESTRACCI : Inspecteur Général Éducation Sport et Recherche, Ministère de l'Éducation Nationale.

Peggy Le ROY : Directrice régionale adjointe déléguée à la création, DRAC Hauts-de-France, Ministère de la Culture.

Isabelle GRÉGOIRE : Directrice du CFMI de Tours (36), Vice-Présidente du Conseil des CFMI.

Victoria DUCRET : Directrice du Conservatoire de Tourcoing (59).

Christelle SCHWEITZER : Conseillère culture pour l'Assemblée des Communautés de France (AdCF), Directrice de l'action artistique et éducation culturelle de la communauté de communes Lamballe Terre et mer (22).

Simon MIMOUN : Artiste, chanteur et violoniste, auteur et compositeur de "Debout sur le Zinc".

Vincent NIQUEUX : Directeur général des JM France.

Modération : **Ouassem NKHILI** : MI en Mayenne (53), professeur du CFMI de Tours (36), ex directeur de la FNAMI.

11h30 Vague musicale collective avec Denis

THUILLIER : Chef de chœur & Mathieu

LE NESTOUR : pianiste, chanteur, compositeur.

11h50 Pause

12h00 Ateliers « table-ronde »

Échanges à partir d'exemples de terrain inspirants : de quelle manière les collectivités / structures s'appuient sur l'expertise de MI pour le développement de l'EAC sur leur territoire ?

6 ateliers sur 6 territoires, au choix : Tourcoing (59) ; Limours (91) ; Agglo Grand Paris Sud (91) ; Nièvre (58) & Finistère (29) ; Isère (38) & Alpes de Haute Provence (04) ; Mulhouse (68).

13h00 Déjeuner

14h30 Plénière

Le « plan danse, musique, théâtre de Lille » : comment 30 enseignants artistiques dont 25 MI s'impliquent dans la mise en œuvre d'un dispositif ambitieux d'EAC ?

Bulle artistique « *Le monstre des émotions* ». Par les élèves de l'école Moulin Pergaud à Lille, classe de CE1/CE2 d'Anthony Salsman, avec Anne Vandamme musicienne intervenante et Marine Foutry, comédienne intervenante.

Françoise ROUGERIE GIRARDIN : Conseillère municipale de Lille, déléguée à l'éducation artistique, membre de la FNCC (Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture), membre de l'HCEAC (Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle).

Joël DOUSSARD : Directeur du Conservatoire de Lille.

Viviane GEGOUT : Directrice pédagogique de l'Éducation Artistique, Conservatoire de Lille.

Florian DIRENDONCK : Inspecteur de l'Éducation nationale, Académie de Lille.

Valéry DESMARETS : MI et coordinateur, Conservatoire de Lille.

Joanne BALTÈS : MI, Conservatoire de Lille.

Vincent LEUTREAU : Professeur de violon, Conservatoire de Lille.

Modération : Juliette DECELLE : MI coordinatrice à Rambouillet (78).

15h45 Pause

16h00 Plénière

Une diversité de statuts pour un même métier : quelle évolution de l'emploi et des missions des MI ?

Anne-Laure EXBRAYAT : Responsable du Pôle Culture, CNFPT

Danielle GRIGNON : Responsable de l'action culturelle et pédagogique, Confédération Musicale de France (CMF).

Margret STUMPFÖGGER : Conseillère à l'Éducation Artistique et coordinatrice des MI du CRR de Lyon, co-fondatrice du CORD.

Fabrice MAZZOLINI : Directeur du CFMI de Lyon, Vice-Président du Conseil des CFMI.

Christelle SCHWEITZER : Conseillère culture pour l'Assemblée des Communautés de France (AdCF), Directrice de l'action artistique et éducation culturelle de la communauté de communes Lamballe Terre et mer (22).

Modération : Julie HO : MI à Noisy-le-Sec (93) et Clichy-la-Garenne (92).

17h30 Apéro

18h30 *Bulle artistique* : « *Un raboteur raboté rabotant rabotera...* » inspiré de l'œuvre de Gustave Caillebotte *Les Raboteurs de parquet*. Par les élèves de l'école Sophie-Germain à Lille, classe de CM1 d'Isabelle Dieval avec Noé Plantin, Musicien intervenant et Véronique Brunel, danseuse intervenante.

Vendredi 18 octobre

au CRR Lille

La voix comme instrument premier : les pratiques vocales, au cœur des fondamentaux de l'éducation musicale

9h00 Accueil

9h30 Ateliers de pratique artistique
L'innovation pédagogique dans les pratiques musicales : et si nous considérions vraiment notre corps et notre voix comme nos premiers instruments ?

6 ateliers au choix avec : Anne-Gabrielle CHATOUX ; Jean-Pierre REGNIER ; Manuel COLEY ; Alexandre MARTIN ; Mathieu LE NESTOUR & Denis THUILLIER ; Marcus BORJA.

11h00 Pause

11h30 Ateliers de pratique artistique Idem

13h00 Déjeuner

14h30 Plénière

La démocratisation des pratiques vocales : des ambitions politiques aux déclinaisons de terrain, quelle place pour les musiciens intervenants ?

Bulle artistique : restitution d'un projet d'étudiants du CFMI de Lille avec Manuel Coley.

Floriane MERCIER : Cheffe de bureau des pratiques et de l'éducation artistique et culturelle, Ministère de la Culture.

Aude GERARD, Chargée de mission arts et culture, Réseau CANOPE.

Joël DOUSSARD : Directeur du Conservatoire de Lille.

Gérard HOUZÉ : Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale honoraire du Bassin de Valenciennes, Président du Festival de chœurs d'enfants « Hainaut Chœurs ».

André CAYOT : Président de Môméludies, conseiller technique pour le Fonds Musical des JM France.

Micha STAFFORD : Psychologue clinicienne, cheffe de chœur en chorales inclusives.

Helena RECALDE : MI à Evry (91).

Modération : Alexandre MARTIN : MI en Essonne (91), Co-président de la FNAMI

16h00 *Pause*

16h15 Plénière

Les ressources pédagogiques au service de l'éducation musicale : quels outils collaboratifs, plateformes, publications, et quelles mises en pratique ?

Nicolas SADDIER : Chargé d'études EAC, Ministère de l'Éducation Nationale, Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale à Paris.

Gérard AUTHELAIN : musicien, pédagogue, auteur, fondateur de Môméludies.

Marion SEGISSEMENT : MI à Auxerre (89) et Sevran (93).

Ingrid DESCAMPS : Conseillère Pédagogique en Éducation Musicale, Circonscription de Lille.

Aurélien REYBIER : Membre de l'équipe de direction et professeur permanent, CFMI Ile-de-France.

Modération : Ouassem NKHILI : MI en Mayenne (53), professeur CFMI de Tours, ex directeur de la FNAMI.

17h30 *Apéro*

Samedi 19 octobre

au CRD Tourcoing

Être fil et tisserand : le musicien intervenant artiste, pédagogue, assembleur, créateur

9h30 *Accueil. Buvette au profit de l'association d'étudiants «Zygomatiques» de l'IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers) de Tourcoing.*

10h00 Mot de bienvenue

Hélène DORE : MI à Limoges (87), Co-présidente de la FNAMI & **Alexandre MARTIN** : MI en Essonne (91), Co-président de la FNAMI.

Gérald DARMANIN : Premier adjoint au Maire, ville de Tourcoing, Ministre de l'Action et des Comptes Publics.

Victoria DUCRET : Directrice du Conservatoire de Tourcoing.

Jean JELTSCH : Directeur du CFMI de Lille, Président du Conseil des CFMI.

10h20 Plénière

La dimension partenariale des interventions scolaires : quelle place du musicien intervenant pour l'éducation artistique et la pratique musicale de chaque enfant, à travers son parcours scolaire ?

Pierre HAUTECOEUR : Inspecteur d'académie (IA), inspecteur pédagogique régional (IPR) honoraire, académie de Lille.

Victoria DUCRET : Directrice du Conservatoire de Tourcoing (59).

Juliette MATHORET : MI, coordinatrice, Conservatoire de Tourcoing.

Perrine BEAUJEAN : Professeur des Écoles, école Paul Bert à Tourcoing (59).

François PUTHET : MI dans l'Ain (01).

Viviane GEGOUT : Directrice pédagogique de l'Éducation Artistique, Conservatoire de Lille.

Modération : Jérémie BOUDSOCCO, MI à Saint-Cyr-Sur-Loire (37), professeur du CFMI de Tours (36).

11h30 *Pause déjeuner*

Bulle artistique au Magic mirror : Concert du Département Jazz de Tourcoing, sous la direction de Hugues Rousé, avec le contrebassiste en résidence Jean-Philippe Viret. Dans le cadre du Tourcoing Jazz Festival.

13h00 Ateliers « table ronde »

Développer la fonction du MI et dépasser les difficultés : inspiration au regard de situations favorables.

6 ateliers au choix.

Le cadre d'emploi du MI / Le partenariat avec l'éducation nationale / La coordination au sein d'une équipe de MI / Les conditions matérielles : parc instrumental & lutherie sauvage / Les orchestres à l'école / MI artiste, MI et résidence d'artiste.

14h15 *Pause*

14h30 Ateliers « table ronde » Idem

15h45 *Pause*

16h00 **Bulle artistique** : « Les îles polymères »
Orchestre participatif dirigé par Antoine MARECHAL-ABRAM, musicien intervenant, avec des instruments issus de la lutherie sauvage : ALEEx (Atelier de lutheries expérimentales, CFMI de Lille).

16h15 Plénière

Parole aux grands témoins.

Marc CAILLARD : Président fondateur de l'association Enfance et Musique.

Gérard AUTHELAIN : Chef de chœur, fondateur du répertoire Môméludies.

Vincent NIQUEUX : Directeur général des JM France.

Modération : **Hélène DORE** : MI à Limoges (87), & **Alexandre MARTIN** : MI en Essonne (91), Co-présidents de la FNAMI.

17h15 **Vague musicale collective** avec **Denis THUILLIER** :

{ Chef de chœur & **Mathieu LE NESTOUR** : pianiste, chanteur, compositeur.

17h30 *Apéro. Buvette au profit de L'Orchestre d'Harmonie de la ville de Tourcoing*

Dimanche 20 octobre

au CRD Tourcoing

Moi MI, et nous les MI: la force du collectif au service de la pratique de chacun

9h30 *Accueil*

10h00 Plénière

Les MI aujourd'hui... et demain ? La force du collectif au service de la pratique de chacun.

Hélène DORE : MI à Limoges (87), Co-présidente de la FNAMI.

Alexandre MARTIN : MI en Essonne (91), Co-président de la FNAMI.

Jean JELTSCH : Directeur du CFMI de Lille, Président du Conseil des CFMI.

Victoria DUCRET : Directrice du Conservatoire de Tourcoing (59).

Modération : **Serge CATANESE VALENTIN** : Directeur adjoint à la formation délégation Nord-Pas-de-Calais du CNFPT.

11h00 Ateliers « World café »

Les MI aujourd'hui... et demain ? Lancement des collèges 2019-2020 de la FNAMI.

Ateliers au choix :
Réseaux locaux de MI & Fédération nationale / cadre d'emploi / syndicats / recherche-action / ressources artistiques et pédagogiques, etc.

12h30 *Pause déjeuner*

14h00 Assemblée Générale de la FNAMI.

16h00 *Parole aux adhérents, Goûter & apéro*

17h **Bulle artistique** : Visite de l'exposition Picasso } illustrateur au MUBa Eugène-Leroy.

fnami
FÉDÉRATION NATIONALE DES
MUSICIENS INTERVENANTS

cnfpt
Nationale France
Délégation du Nord - Pas de Calais

